|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II | | | | Progresión: | 1 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 6 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Vivir aquí y ahora. | Subcategorías: | * Más allá de la vida. * Lo que hay. * Dónde estoy. | Tema: | Asombro/Pregunta. | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora –sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera–, como una afección que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| 1 | Encuadre | **Apertura: Explorar** | | | |
| Bienvenida a los estudiantes. | Se presentan y dan su expectativa del curso. |  |  |
| **Desarrollo: Explicar y elaborar** | | | |
| Presenta el curso y la forma de evaluar los aprendizajes. | -Suscribe un compromiso de trabajo y de autoevaluación. | Elabora una carta compromiso para el logro de sus aprendizajes. |  |
| Orienta a la elaboración de una carta compromiso. |
| **Cierre: Evaluar** | | | |
| Permite a los estudiantes plantear dudas y hacer preguntas respecto al curso. | Plantea y resuelve sus dudas respecto al curso y la forma de evaluar. |  |  |

**Tiempos de la clase**: Apertura (5 minutos), Desarrollo (35 minutos), Cierre (10 minutos).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 2 | Explorar ideas previas. | Inicia la clase explorando ideas previas respecto a la diversidad de la experiencia humana. | Participa en el diagnóstico. | * Cuestionario diagnóstico. |  |
| **Desarrollo: Explicar y elaborar** | | | | |
| La experiencia humana. | Presenta actividades para que los estudiantes exploren las dimensiones de la experiencia humana. | Analiza las dimensiones de la experiencia humana. | * Mensaje para el futuro (A1). | Video: Somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros.  https://youtu.be/bzzsoMyO\_VU?si=RJGlLiC83IYs8KEc |
| 3 | La experiencia estética, moral y espiritual. | Motiva al estudiante a narrar experiencias estéticas, morales y espiritualidad en su vida. | Explora su propia experiencia de lo bello, lo moral y lo espiritual. | * Cuestionario sobre espiritualidad (A2). * Historicidad de la experiencia humana (A3). |  |
| 4 | El asombro. | Explica el asombro como origen del conocimiento y la filosofía. | * Lectura: Por qué el asombro requiere atención en tu vida? * Reflexiona sobre la importancia del asombro en su experiencia de vida. | Escrito: cómo puedes incorporar el asombro en tu vida (A4). | Artículo BBC News: https://www.bbc.com/mundo/articles/ceq31yxgq6qo |
| Video: El asombro. https://youtu.be/48twm2D23s8?si=\_y4P6Bi6miVhrYvi |
| 5 | Pregunta. | Presenta situaciones para que los estudiantes cuestionen la realidad. | Leen y responden el cuestionario sobre qué es preguntar en filosofía. | - Elaboran preguntas filosóficas y distinguirlas de las cotidianas y científicas.  - Realizan la actividad 5. | Video: ¿Cuáles son las preguntas de la filosofía? https://youtu.be/LbW\_V36mlgE?si=kddLOXMiFeJDtKxM |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 6 | Actividad de evaluación. | Sesión dedicada a hacer un repaso de la progresión, explorar y reflexionar junto con sus estudiantes sobre las estrategias implementadas y los aprendizajes logrados. | Lectura y responder cuestionario. | Realiza la actividad de evaluación de la progresión. |  |

**Orientaciones pedagógicas específicas**

Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia humana, que dé cuenta de que dicha experiencia no está dada de por sí y para siempre. Al igual que la experiencia de lo humano y la experiencia colectiva, se trata de un producto, de algo hecho –no necesariamente de manera consciente o voluntaria– con múltiples y dispares prácticas, valoraciones, discursos, afectos, acontecimientos o formas de vida. La puesta en práctica de recursos y herramientas reflexivas y críticas ayudan a una persona a ejercitar habilidades para indagar sobre la forma y estructura de la experiencia humana.

**Preguntas:**

¿Te has preguntado por qué existe lo que existe, aquí y ahora? Lo que hoy es, no necesariamente fue en otra época, ni necesariamente seguirá siendo eternamente, la transitoriedad del mundo, ¿te genera alguna sensación o sentimiento en particular?, Para ti, ¿qué hace posible que estemos aquí y ahora?, ¿Si no existieran seres humanos cómo sería el mundo? A gran escala, la vida humana es solo un periodo breve en el tiempo de nuestro planeta, de nuestra galaxia, ¿eso tiene para ti alguna importancia?, ¿El universo continuará siendo, aun si nuestro planeta y la vida en él perece un día? ¿La reflexión sobre ello puede servirnos de algo a los humanos?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II. | | | | Progresión: | 2 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 5 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Vivir aquí y ahora. | Subcategorías: | * Vida examinada. * Vida no humana. * Vida artificial. | Tema: | Ser humano/Historia. | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Comprende la configuración histórica de la experiencia humana para identificar que esta es performativa, se está diciendo, se está recreando, entre otras cosas, que la concepción de lo que es ser humano ha cambiado, puede y volverá a configurarse a partir de acontecimientos, prácticas y discursos. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | Introduce el tema de la antropología filosófica a través del video: ¿Qué es el hombre?  Duración:16 minutos. | Analizan el video y resuelven el cuestionario diagnóstico. |  | Video: ¿Qué es el hombre? https://youtu.be/tbeKQ1UaVxI?si=gijlpWZV\_3GtVkKe |
| Video: parte 2.  https://youtu.be/Zx9DxX9mhbw?si=Gqthe6Suk6hNKJ1V |
| **Desarrollo: Explicar y Elaborar** | | | | |
| El ser humano: antigüedad clásica griega. | Expone el mapa de la filosofía helenística con los recursos de apoyo. | Resumen las ideas en la antigüedad griega acerca del ser humano.  Comunidad de diálogo sobre el tema: el destino (A1). | Organiza en un resumen las ideas planteadas. | La liga del recurso de apoyo está al final de la progresión. |
| 2-4 | El ser humano: periodo helenístico. | Organiza a los estudiantes en 8 equipos. Para exponer las concepciones del ser humano en diferentes épocas. | Equipos 1 al 4, exponen filosofía helenística: Estoicismo, epicureísmo, los escépticos, los cínicos. | - Tarea: responder preguntas de las actividades 2 a la 5.  - Entregable 1. Cuadro. | Video: Helenismo.  https://youtu.be/BU1L5Okkm7A?si=6IZOWYlK6WByeJqg |
|  | El ser humano: en la Edad Media. | Equipo 5 expone el tema: el ser humano en la Edad Media. | - Tarea: responder preguntas de la actividad 6. |  |
| El ser humano: en el renacimiento. | Equipo 6 expone el tema: el ser humano en el Renacimiento. |  |  |
| El ser humano: modernidad y postmodernidad. | Equipos 7 y 8 exponen los temas: modernidad y postmodernidad. | Entregable 2.  Representación gráfica. |  |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 5 | Actividad de evaluación. | Sesión dedicada a reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje: qué y cómo aprendimos. | Responden al cuestionario y en plenaria comparten las respuestas. | Entregable 3. Mapa que integre su comprensión del tema. |  |

**Recurso: Filosofía Helenística:**

https://cards.algoreducation.com/es/content/us7sko1L/filosofia-helenistica?utm\_source=gads&utm\_medium=paid&utm\_campaign=Pmax-Mexico&utm\_term=&utm\_content=&gad\_source=2&gclid=EAIaIQobChMI7YO1k727iQMViEp\_AB0bsS7oEAEYASAAEgKc5fD\_BwE

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

Se trata de colocar al estudiante en la situación en que interprete qué se entiende por ser humano de manera histórica. Hay concepciones del ser humano como animal, ser con razón, ser con espíritu, productor de cultura o un proyecto hacia lo mejor; y hay otras concepciones en las que es algo insignificante, frágil, poco valioso, nada diferente a una cosa entre otras cosas. Las concepciones se originaron en circunstancias históricas determinadas y desde paradigmas culturales específicos.

**Preguntas:**

¿Qué distingue una vida humana de una no humana?, ¿Cómo distingues a un ser humano de un robot o de una mascota? El cuerpo de los vivientes tiene procesos que escapan a la voluntad consciente, ¿eso podría significar que no somos libres del todo?, ¿Eres exactamente el mismo tipo de ser humano que un australopithecus o un homo neanderthalensis?, ¿Qué imaginas que es lo maquínico en el hombre?, Cuando un ser humano tiene prótesis, ¿cambia o se ve afectada su humanidad? La concepción de lo humano ¿es performativa o se transforma continuamente?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II | | | | Progresión: | 3 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 5 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Vivir aquí y ahora. | Subcategorías: | * Ecosistema. * Calidad de vida. * Protección de la vida, * Sustentabilidad de la vida. | Tema: | Labor (Trabajo)/Animal. | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Explica hasta dónde se extiende –mundo tecnológico, natural, artístico, animal...– y quiénes conforman –humanos, animales, instituciones, cosas– la experiencia colectiva de su comunidad para que reconozcan los elementos que conforman su experiencia colectiva y sus sentidos dentro de ella, con el fin de enriquecerla. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | Propone a sus estudiantes responder al cuestionario diagnóstico. | Participan en la evaluación diagnóstica. |  |  |
| El trabajo crea el mundo artificial. | Mundo natural, mundo animal, mundo tecnológico, artístico. | Realizan la actividad de aprendizaje 1 |  |  |
| **Desarrollo: Explicar y Elaborar** | | | | | |
| 2 | Función del trabajo. | Expone las distintas posturas sobre el tema en la historia de la filosofía. | Lectura del tema en el libro de texto. | Entregable 1 Cuestionario. |  |
| 3 | Trabajo/labor.  Orígenes históricos del trabajo. | - Explica las problemáticas éticas y sociales que plantea el trabajo animal y el trabajo no humano.  - Presenta el video carta de la tierra. | - En equipos resuelven el dilema ético generado por las tecnologías (A2).  - Reflexionan sobre impacto de las tecnologías en el mundo del trabajo (A3). |  | Video: tiempos modernos.  https://youtu.be/sgBpKIB85ho?si=tBcnYTSmtpSZXb6Y |
| 4 | Racionalidad económica y deterioro ambiental. | Explica cómo el trabajo crea la tecnología y la tecnología un mundo artificial y este modifica al ser humano y a la naturaleza. | Analizan la importancia de la racionalidad ambientas para lograr una explotación sustentable de la naturaleza. | Entregable 2. Infografía. | - Video: Carta de la tierra. https://youtu.be/Mn5\_hA4pnT8?si=P\_vZmATtPZNDhovo  - Video: Contaminación  https://youtu.be/bR2X6sqsAiY?si=gsg6Qyzeyi-fhPOT |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 5 | Actividad de evaluación. | Sesión dedicada a explorar y reflexionar junto con sus estudiantes sobre las estrategias implementadas y los aprendizajes logrados. | Responden el cuestionario de evaluación y discuten las respuestas con sus compañeros. |  |  |

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

Una comunidad se puede concebir en relación con los lugares, funciones, prácticas, costumbres y sentidos que ocupan y tienen en ella las cosas y los animales. Incluso se puede sostener que toda comunidad humana forma parte de relaciones ambientales que la superan, con la naturaleza y fuerzas ajenas a lo humano. Así, la experiencia colectiva adquiere un sentido mayor que la experiencia de solo una comunidad humana. Se pretende, por tanto, que el estudiante adquiera elementos y recursos filosóficos y habilidades críticas para problematizar –en textos, pinturas, audios, videos– la experiencia colectiva de su comunidad, más allá de la vida humana que la conforma.

**Preguntas:**

¿Qué diferencia hay entre la labor y el trabajo?, ¿Por qué consideras que hay actividades, que se consideró en otros tiempos, no tenían valor de cambio, o bien no necesitaban ser retribuidas económicamente? Hay quienes afirman que el desarrollo económico ha estado ligado a la explotación de bienes naturales, o bien de labores domésticas o animales, ¿tú que podrías decir al respecto? Los humanos somos sólo un elemento más dentro del ecosistema, ¿por qué pareciera que otras formas de vida no han tenido el mismo valor a lo largo de la historia?, ¿Los animales que conviven contigo forman parte de la comunidad en la que vives?, ¿Crees que podría existir tu comunidad sin cosas de uso cotidiano (estufas, palas, escobas, entre otras cosas) o sin aparatos tecnológicos (teléfonos móviles, televisores, computadoras)?, ¿Hoy en día existen instituciones, cosas no vivas que valoremos más que aquello que tiene vida?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II. | | | | Progresión: | 4 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 6 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Vivir aquí y ahora. | Subcategorías: | * Vida examinada. * Cómo soy. | Tema: | Vida/Problema. | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Examina discursos clásicos y contemporáneos sobre una vida examinada para hacer patente la experiencia humana. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | Instruye a los alumnos para realizar una actividad diagnóstica sobre el concepto de vida humana. | - Analizan y reflexionan las frases  - Luego dan su propia definición. |  |  |
| **Desarrollo: Explica y elaborar** | | | | | |
| 1 | Vida (*bios*). | Analiza junto con los estudiantes la situación de la existencia del mal en el mundo. | - Analizan el concepto biológico de vida.  - Actividad sobre el origen de la vida en la mitología náhuatl (Ac1). |  | - Video: Origen de la vida  https://youtu.be/5FP\_15PSjAI?si=2SG0GJyw1Fs4cCzj |
| - Acercamiento al concepto de vida: https://www.gaceta.unam.mx/acercamiento-al-concepto-de-vida/ |
| 2 | Vida/problema. | Explica la idea de la razón vital en Ortega y Gasset. | Interpretan algunos de los rasgos principales de la vida: radical, histórica y drama (Ac2). |  | Video: Ortega y Gasset. https://youtu.be/3kPj1RZEDE8?si=Z57j1dC7gBv6VlLC |
| 3 | Vida examinada. | Plantea al grupo la pregunta ¿Debemos vivir la vida o pensar la vida?  Presenta video: Nos encanta pensar la vida en lugar de vivirla. | Elaboran un tríptico sobre la vida examinada (Ac3). |  |  |
| Video: Vida examinada. https://youtu.be/qvZOZAxonh0?si=5K0Sl2rM\_zO\_HpyJ |
| 4 | Vida/absurdo.  Vida/supervivencia. | Plantea la pregunta. ¿La vida es realmente bella?, ¿Llevamos vidas absurdas?  Explica como algunos filósofos tienen una visión pesimista de la vida.  ¿Qué es mejor ver la crudeza de la vida o engañarnos de que la vida es mejor? | - Construyen argumentos a favor o en contra de las afirmaciones de Cioran (Ac4).  - Composición creativa sobre la vida como supervivencia (Ac5). |  | Video: La vida es absurda. https://youtu.be/BaQOSkqYarc?si=F8Y0YmFl4woU2BIL |
| 5 | La biopolítica.  Zoos humanos. | - Presenta video sobre video política y los Zoos humanos.  - Organiza la clase en comunidad de diálogo. | Investiga los zoos humanos (Ac6). |  | - Video: Biopolítica.  https://youtu.be/i1KTJQsq8tM?si=ZfN7LvKmuyBSdcwN |
| - Video: Zoos humanos. https://youtu.be/2wK5B8ArLFE?si=ByjhAbgH9-FBXMvM |
| - Prezi: Blas Blanchard. https://prezi.com/p/he6skyeyy\_hq/23-pascal-blanchard-la-invencion-del-salvaje/ |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 6 | Actividad de evaluación. | Organiza una comunidad de diálogo. | Lectura en voz alta y alternada del texto: “No somos algo dado nos hacemos”. Responden el plan de discusión. | Entregable. Guion de vida examinada. |  |

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

Se pretende que el estudiante conozca los discursos clásicos y contemporáneos que postulan la posibilidad de una vida examinada para responder qué significa ser humano. En general, estos saberes y prácticas sostienen que es posible dar forma a la vida humana. Para las humanidades, examinar la vida –pensar el sentido de la existencia, el significado de cómo y para qué se está aquí y ahora, implica abrir la posibilidad de darse una forma de vida que no se subyugue a acontecimientos azarosos. Para las humanidades, ser humano implica fundamentalmente pensar la propia vida; examinar la propia vida significa ser humano.

**Preguntas:**

¿Por qué crees que se diga, desde la antigüedad, que una vida no examinada no merece la pena de ser vivida?, ¿De qué podría servir evaluar o analizar la propia vida? ¿Te has preguntado si la manera en cómo vives hoy, corresponde con el sentido que te gustaría darle a tu vida? Si no corresponde, ¿crees que está en tus posibilidades, transformar la forma en la que das sentido a tu vida? Hoy en día, se habla de prácticas que nos deshumanizan, es decir, donde ya no tenemos asombro por la vida en sus múltiples formas, ¿eso podría ser un problema social o ético?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II | Abordaje general: | Experiencia de lo humano | | | Progresión: | 5 |
| Abordaje específico: | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | Sesiones: | 5 |
| Categoría: | Estar juntos. | Subcategorías: | * Utilizaciones de lo colectivo. * Ecosistema. * Vida no humana. | | Tema: | Naturaleza/Humanidad. | Fecha: |  |
| Propósito: | Ejerce la crítica a experiencias humanas que excluyen a seres no humanos o no vivos para que adquiera elementos y recursos filosóficos que le posibiliten problematizar la experiencia humana diferente de una concepción antropocéntrica. | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | Lluvia de ideas: Problematiza el valor de la vida humana con relación a otras formas no humanas de vida. ¿Somos diferentes o mejores que los animales? | Expone sus puntos de vista dando respuesta a las preguntas planteadas. |  |  |
| **Desarrollo: Explicar y elaborar** | | | | | |
| 1 | Naturaleza/humanidad. | Pregunta de Apertura: ¿Los animales no piensan, por eso no sufren y son más felices? | - Análisis de la lectura y responder a interrogantes sobre la diferencia humano-animal (Ac1).  - Elabora un collage (A2). |  |  |
| 2 | Intelecto humano. | Pregunta de Apertura: ¿Los seres humanos fingen, adulan, mienten y se autoengañan para sobrevivir? | Analiza la función de la inteligencia según Nietzsche al intelecto humano (Ac3). |  | Video: vida pensada.  https://youtu.be/Ku7zQZWqqDs?si=o-zux2Onbl7F5HAD |
| 3-4 | Antropocentrismo y antropomorfización. | - Pregunta de Apertura: ¿El universo gira en torno al ser humano? ¿En realidad somos tan diferentes a los animales?  - Presenta video antropocentrismo. | - Adquiere información del tema a través de la lectura en el libro de texto.  - Elabora un monólogo (Ac4). |  | Video. Antropocentrismo. https://youtu.be/6GT-qCgM8No?si=03Tb\_-msOKEdrvcO |
| Organiza un debate sobre el tema. | - Definen el tema del debate.  - Organizan equipos de discusión.  - Elaboran conclusiones de los temas abordados.  - Evalúan su participación. |  | Video: Declaración de Cambridge. https://youtu.be/ihjP0VRRSUY?si=oCyue36tPyoFPviy |
| Video: Declaración universal sobre los derechos de los animales. https://youtu.be/zArd\_NhA1KM?si=lEjL1GJkJEw43bXp |
| Sitio Web: Experimentos para comprender la inteligencia animal (Frans de Waal). https://ciencia.unam.mx/leer/805/frans-de-waal-y-sus-experimentos-para-comprender-la-inteligencia-animal |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 5 | Actividad de evaluación. | Reflexión final sobre la progresión. Se expone en plenaria y se hacen comentarios. | Responde el cuestionario final y lo discuten en clase. |  |  |

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

La existencia es mayor que la vida humana, el número de vivientes y cosas excede al de los seres humanos vivos. Los seres humanos forman parte de una colectividad mayor en la que no pueden influir. La naturaleza tiene procesos y ciclos en los que no hay participación de lo humano. Las invenciones técnicas fallan y funcionan con independencia del esfuerzo humano, los animales resisten de múltiples maneras la intervención en su hábitat, se recuerda a quienes vivieron antes y lo que hicieron sigue teniendo impacto en los vivos. Una persona que examine las experiencias que excluyen a seres no humanos o no vivos tendrá elementos para valorar cualquier experiencia humana.

**Preguntas:**

¿Los procesos y ciclos en los que no hay participación humana, cómo surgieron o se determinan?, ¿Consideras que existe algo así como una realidad independiente de la observación o interpretación humana?, ¿A las fuerzas de la naturaleza les es indiferente lo humano?, ¿Por qué si somos una parte de lo natural, generalmente nos concebimos como ajenos a ella?, ¿Cómo convivimos con nuestra animalidad?, ¿Crees que un animal se pregunta por sí mismo?, ¿Tienen derecho los animales? Justifica tu respuesta. ¿Alimentarnos de los animales es un problema ético?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II | | | | Progresión: | 6 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 6 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Experiencias. | Subcategorías: | * Dónde estoy. * Vida no humana. * Formas afectivas de lo colectivo. | Tema: | Argumento/ Prueba. | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | ¿Qué es razonar con lógica y más allá de la lógica? | - Participan en la lluvia de ideas.  - Lectura de la “chimenea” analizan las diferentes formas de pensar un problema. |  |  |
| **Desarrollo: Explicar y elaborar** | | | | | |
| 2 | Argumento. | - Presenta la forma tradicional en que se presentan los argumentos en los textos.  - Presenta actividades para que los alumnos ejerciten la identificación de las partes de un argumento. | Identifica argumentos en textos (Ac1-2). |  |  |
| 3-4 | Tipos de argumentos: Deductivos. | Hace una presentación de los tipos de argumentos en la lógica moderna. | Resuelven ejercicios en donde identificar el tipo de argumento (A4). |  |  |
| 5 | Actividad de evaluación. | Organiza una comunidad de diálogo. | Lectura en voz alta y alternada del texto: “Se viene el estallido”. Responden el plan de discusión. |  |  |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 6 | Actividad de evaluación. | Orienta a los estudiantes a elaborar un ensayo basado en argumentos. El ensayo debe responder a la pregunta: ¿El concepto de lo humano  debe excluir o incluir lo “no humano” o lo “no vivo”? | Se organizan en equipos.  Investiga el tema.  Elaboran un ensayo que defienda su punto de vista del tema.  Lo presentan a los compañeros en clase. | Ensayo. | Video: experiencia humana incluyendo seres no humanos. https://youtu.be/k3avD86eM7I?si=6jan3e\_m5trGOJDV |

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

El estudiante emplea recursos filosóficos de fundamentación, justificación o toma de decisiones sobre la experiencia humana que configura la experiencia colectiva de su comunidad y su propia experiencia. Se pretende que pueda argumentar –de manera retórica, lógica, heurística o literaria– la inclusión en la experiencia humana no solo de lo humano, sino de los seres no humanos, los no vivos, las cosas y los seres imaginarios. Se trata de que el estudiante argumente sobre la conveniencia de una experiencia humana que contenga lo no humano y lo no vivo, o si la experiencia humana únicamente puede comprender lo que viven, sienten, piensan, experimentan los seres humanos vivos. Investigar si un ser humano sólo se puede concebir como tal cuando establece diferencias o se opone a lo que no es humano o no está vivo, posibilita tener una concepción de coexistencia en la diversidad.

**Preguntas:**

¿Sólo lo que ocurre a los vivos tiene importancia?, ¿Qué sentido tiene recordar a los ancestros, o a seres queridos que ya no están?, ¿de qué nos sirven los recuerdos, o por qué algunas cosas adquieren un valor sentimental?, ¿Cuál es el sentido de una reflexión sobre la muerte? Hay quien opina que los seres humanos no somos importantes en el orden del universo, ¿tú estarías a favor o en contra?, ¿La experiencia humana se enriquece al comprender lo que viven, sienten, piensan, o experimentan los seres no humanos?, ¿Sólo los seres humanos podemos tomar decisiones?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II | | | | Progresión: | 7 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 7 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Experiencias. | Subcategorías: | * Ecosistema. * Calidad de vida. * Lo que ocurre. * Políticas de lo colectivo. * Reproducciones de lo colectivo. | Tema: | Persuasión/Dar razón (fundamentar/justificar). | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Argumenta sobre la posibilidad y conveniencia de una experiencia humana que incluya a seres no humanos, a los muertos y a las cosas para que analice cómo se ha configurado la experiencia colectiva de su comunidad. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | Plantea situaciones que muestren la necesidad de presentar argumentos para resolver problemas o dilemas humanos. ¿Han intentado persuadir o convencer a alguien de alguna cosa? | Detectar errores en los argumentos. Resuelve los ejercicios. |  |  |
| **Desarrollo: Explicar y elaborar** | | | | | |
| 2 | Dar, recibir y pedir razones. | Explica los tres enfoques en los estudios de las argumentaciones: lógicas, dialéctica y retórica. | Identifica las intenciones en la argumentación (Ac1). |  |  |
| 3 | Fundamentar con razones. | Expone el modelo argumentativo de Toulmin y lo distingue del modelo clásico presentado en la progresión anterior. | Resuelve ejercicios para identificar los elementos del modelo de Toulmin (Ac2). | Entregable: esquemas argumentativos. | Video de apoyo: Ubuntu. https://youtu.be/Ck-wvISsSq8?si=ya26ebGpeOC8IB6M |
| 4 | Resolver diferencias de opinión. | Analiza con sus estudiantes las diferentes intenciones argumentativas en los tipos de diálogos. | Escenifican los diferentes tipos de diálogos en clase (Ac3). |  |  |
| 5 | Presenta información de manera comunicable. | Principios de Cooperación de Grice. | Resuelve ejercicio sobre las máximas conversacionales. |  |  |
| 6. | Persuadir mediante razones. |  | Elaboran una disertación con la estructura de la argumentación retórica. |  | Recurso UNAM. https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/persuadir |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 7 | Actividad de Evaluación. | Organiza una comunidad de diálogo. | Lectura en voz alta y alternada del texto: “Pásame los apuntes”. Responden el plan de discusión. |  |  |

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

Hay que situar al estudiante en el empleo de los recursos, así como de los usos y prácticas filosóficas con la intención de que pueda comprender, fundamentar, justificar o tomar decisiones sobre la experiencia colectiva de una comunidad. Las humanidades exigen de quienes hacen uso de ellas que puedan enunciar y sostener la verdad, la relevancia, la validez, la veracidad y la autenticidad de sus afirmaciones. Las estructuras de los argumentos pueden ser lógicas, retóricas, heurísticas o literarias. Se trata de que el estudiante, al comprender las condiciones de reproducción, las formas de autoridad y de sometimiento, los ejercicios de poder y de solidaridad, las violencias, las instituciones y leyes que conforman la experiencia colectiva de una comunidad, se pregunte si se pueden mantener de la misma manera y si se pueden o deben cambiar.

**Preguntas:**

¿Qué tipo de argumentos utiliza la política para persuadir a la mayoría de una acción?, Las decisiones tomadas por una mayoría, generalmente excluyen o dejan fuera formas singulares de vida, éticamente eso es un problema?, ¿Existen las razas?, ¿Conoces los imaginarios y argumentos que sustentaron la supuesta superioridad de una raza frente a otra?, ¿Una autoridad puede hacer que hagas lo que quiera o quitarte tus bienes sólo por el hecho de ser autoridad?, ¿Todas las órdenes deben aceptarse y seguirse tal como se enuncian?, ¿Puede ser ético, en algunas ocasiones, desobedecer una orden o a una autoridad?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unidad de Aprendizaje Curricular: | | Humanidades II | | | | Progresión: | 8 |
| Abordaje general: | | Experiencia de lo humano. | | | | Sesiones: | 8 |
| Abordaje específico: | | ¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida? | | | |
| Categoría: | Experiencias. | Subcategorías: | * Dónde estoy. * Calidad de vida. * Los otros. | Tema: | Teleología/ Perfección. | Fecha: | 24/07/2025 |
| Propósito: | Hipotetiza qué sería una mejor experiencia humana para poner en cuestión los aspectos negativos de esa experiencia (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) y enjuiciar los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos o prácticas que la configuran. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **S** | **Subtema** | **Mediación docente** | **Actividad del estudiante** | **Producto o entregable** | **Recursos** |
| **Apertura: Explorar** | | | | | |
| 1 | Explorar ideas previas. | Pregunta detonadora: ¿Todas las cosas tienen un propósito o un fin? Por ejemplo: ¿Qué fin persiguen al venir a la escuela? | Lectura: ¿Por qué las hormigas tienen una estructura social? Reflexionen las preguntas al final de la lectura y luego den sus respuestas. |  |  |
| **Desarrollo: Explicar y elaborar** | | | | | |
| 2 | Teleología. | - Explica qué es la teleológica, a través de la teoría de las cuatro causas de Aristóteles. También puede apoyarse en el video.  - Distingue entre la explicación causal de la ciencia y la teleológica. | El estudiante aplica la teleología como proyecto o plan futuro. Representar sus fines personales y sus valores mediante una representación. | Entregable: Árbol teleológico o historieta. | Video: Teleología. https://youtu.be/deponYS6IGI?si=UDZNXOGq1z75pYHT |
| Video: Las cuatro causas aristotélicas. https://youtu.be/YXKDDlymGG4?si=YCZ4oP7wM\_qlu-6h |
| 3 | Aplicaciones y limitaciones de la teleología. | Pregunta detonadora: ¿Si no hay suficientes vacunas en la próxima pandemia, cómo se decide quién se vacuna? ¿Qué fines se priorizan? | Analiza su comunidad y su entorno y describe los aspectos negativos de esta (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad).  Luego describe que características tendría una comunidad ideal (Ac1). |  |  |
| 4 | Ética de fines o teleológica. | Pregunta detonadora: ¿Orientas tu conducto por el deber o por los fines? Por ejemplo, ¿estamos obligados a decir siempre la verdad? | - Identifica algunas propuestas en la ética teleológica.  - Analiza un dilema ético y responde a las interrogantes (Ac2). |  | Video: Ética deontológica o teleológica. https://youtu.be/KwnQzn\_GGGo?si=dFjcDRU9JSg8UPgi |
| 4 | Perfección | Pregunta detonadora: ¿Se puede lograr lo perfecto en esta vida? ¿Debemos ser mediocres o buscar la perfección? | - Participan al responder a la pregunta inicial de la clase.  - Analizan diferentes perspectivas filosóficas sobre la perfección.  - Elaboran una reflexión escrita de media cuartilla sobre su propia visión de la perfección aplicada a su vida. |  |  |
|  |  | Prepara la clase para una comunidad de diálogo. | Lectura del texto “vives o existes” en comunidad de diálogo. | Presentación de escrito, poema o video. |  |
| **Cierre: Evaluar** | | | | | |
| 5-7 | Actividades de evaluación | Da instrucciones y asesoría para el diseño de un proyecto o trabajo final integrador de los aprendizajes del curso. |  | Elabora un proyecto de sociedad utópica.  (Producto integrador) |  |

**Producto final de evaluación:**

El proyecto final es un trabajo que consiste en una crítica al antropocentrismo. Para ello se hará uso de la imaginación y la racionalidad para proponer una sociedad utópica, en donde la vida humana sea empática con las otras formas de vida, cuide la naturaleza de manera sustentable, y la vida humana sea examinada, con trabajos que dignifiquen al ser humano, etc. Aquí vas a recuperar todo lo aprendido en las 8 progresiones del curso.

¿La vida humana es más valiosa que cualquier otro tipo de vida?

**Orientaciones pedagógicas específicas:**

Concebir, expresar y evaluar una experiencia humana más allá de lo que el ser humano ha sido hasta ahora, requiere pensar otras que puedan incluir a los seres no humanos y no vivientes, Se busca que el estudiante desarrolle habilidades y emplee recursos y prácticas filosóficas para describir y examinar el significado de lo que sería posible y deseable como experiencia humana justa y digna; una experiencia humana mejor a la actual y que permita buenas formas de vida y relaciones apropiadas con los otros.

**Preguntas:**

¿Te has preguntado si todo lo que vivimos y todo lo que existe tiene un sentido en sí mismo?, ¿Las interpretaciones de sentido que hemos inventado los humanos, nos permiten ser más reflexivos o felices, o bien es una salida fácil?, ¿Qué propones para disminuir los aspectos negativos de la experiencia humana (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios, crueldad) que hoy vivimos?, ¿Es posible una vida humana en armonía con todos los otros seres y cosas?, ¿Cómo quieres transformar las cosas que de tu entorno que no te agradan? Describe cómo sería, o qué características tendría tu comunidad ideal, ¿Hay un final feliz en la existencia?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Progresiones** | **Sesiones clase** | **Actividades de Aprendizaje** | **Entregables** |
| Progresión 1 Asombro/pregunta | 6 | 5 |  |
| Progresión 2 Ser humano/Historia | 5 | 8 | 3 |
| Progresión 3 Labor (Trabajo)/Animal | 5 | 3 | 2 |
| *Primer parcial* | 1 |  |  |
| Progresión 4 Vida/Problema | 6 | 6 | 1 |
| Progresión 5 Naturaleza/Humanidad | 5 | 6 |  |
| Progresión 6 Argumento/Prueba | 6 | 3 | 1 |
| *Segundo parcial* | 1 |  |  |
| Progresión 7 Persuasión/Dar razón (Fundamentar/justificar) | 7 | 5 |  |
| Progresión 8 Teleología/Perfección | 6 | 4 | 1 |
| *Evaluación final* | 48 | 40 | 8 |